



مجلة البحث

والدراسات الإعلامية

دورية علمية محكمة تصدر عن المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق

العدد التاسع والعشرون - يونيو - سبتمبر ٢٠٢٤ - الجزء الثاني

رئيس مجلس إدارة المجلة ورئيس التحرير

أ.د. سهير صالح إبراهيم

مساعد رئيس التحرير

أ.د. إلهام يونس أحمد

نواب رئيس التحرير

- أ.د. حسن عماد مكاوي

- أ.د. محمد سعد إبراهيم

أستاذ الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة

أستاذ الإعلام بكلية الآداب - جامعة المنيا

رئيس قسم الاتصال بكلية رولنز - الولايات المتحدة الأمريكية

عميد كلية الإعلام - جامعة البتراء - الأردن



رئيس مجلس الإدارة

لواء د. أحمد عبد الرحيم

مدير التحرير

أ.م.د. فاطمة شعبان محمد

أ.م.د. رامي عطا

أ.م.د. رشا حجازي

المشرف الفني

أ.م.د. نسرین عبد العزیز

سكرتير التحرير

أ.م.د. هند يحيى

المنسق الإداري

أ/ ريهام عصام الدين أ/ أمين يسري

المراسلات

المعهد الدولي العالي للإعلام - ضاحية النخيل - مدينة الشروق - القاهرة

ت: ٤٥/٤٤/٢٦٣٠٠٤٢ - فاكس: ٠٢(٢٦٣٠٠٣٩)

محمول: ٠١٠٥٦٠٠٦٧/٦٨/٦٩

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: ١٨٩٦٤/٢٠١٤

الترقيم الدولي : ISSN 2357-0407

الترقيم الدولي الإلكتروني : is2735-4016

الموقع الإلكتروني : <https://mjsm.journals.ekb.eg/>

متاحة على قاعدة بيانات دار المنظومة

www.mandumah.com

أهداف ونطاق المجلة

- نشر البحوث العلمية المحكمة التي تتناول موضوعات وإشكاليات تتسق بالحداثة والأصالة، وتنطوي على إضافات معرفية أو نظرية أو منهجية.
- تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية المحكمة، والمقالات العلمية، والبحوث النظرية، والبحوث المشتقة من الرسائل العلمية.
- تبني المجلة منهجية التكامل بين المناهج والطرق العلمية والكيفية، بما يسهم في انتاج المعرفة العلمية.
- تدعم المجلة منهجية التكامل المعرفي، من خلال دعم البحوث الجماعية، التي تجمع بين تخصصات الإعلام وتخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- تعزيز التواصل العلمي بين المعهد وكليات ومعاهد وأقسام الإعلام بالجامعات العربية والأجنبية.
- تبني المجلة أهداف منتدى الأصالة والتجديد في بحوث الإعلام العربية، الذي تأسس برعاية المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروع في أبريل ٢٠١٨م، ويضم قرابة ٥٠٠ أستاذ وباحث، يمثلون ٢٧٦ جامعة مصرية وعربية في ٥٤ دولة عربية وأجنبية.

قواعد النشر

- مجلة البحوث والدراسات الإعلامية، مجلة علمية محكمة، تصدر عن المعهد الدولي العالى للإعلام بمدينة الشروق، وغايتها نشر الأبحاث العلمية المحكمة في مجال الإعلام.
- ترحب المجلة بنشر المقالات العلمية للسادة الأساتذة المتخصصين، كما ترحب بإسهامات الباحثين بعرض الكتب والدراسات والمؤتمرات والمقالات الحديثة.
- تتم مراجعة البحث وتحكيمها من قبل أساتذة متخصصين في مجال البحث المقدم لتحديد صلاحية البحث للنشر.
- تدار المجلة بطريقة إلكترونية، ويتم التحكيم بشكل معمي وإلكتروني شاملًا التعديلات التي تطلب من الباحث.
- تقبل المجلة البحوث باللغتين العربية والإنجليزية، ويقدم مع البحث ملخص باللغتين العربية والإنجليزية لا يزيد عن ٢٥ كلمة لكل منهما، وووضع ٥ كلمات مفتاحية.
- لا يزيد عدد صفحات البحث عن ٤٠ صفحة بحجم B5.
- ترسل ملفات الملخصات والبحوث بصيغة ال word، وخط SIMPLIFIED ARABIC حجم 13، وعنوانين حجم 13 BOLD.
- يرفق الباحث ببحثه نسخة من سيرته العلمية إذا كان يتعاون مع المجلة للمرة الأولى.
- إدارة المجلة غير ملزمة برد الأبحاث التي لا تقبل للنشر إلى أصحابها، مع التزامها بتوضيح أسباب عدم قبول النشر.
- يشترط ألا يكون البحث قد سبق نشره في أي مكان آخر، مع تعهد الباحث بأن بحثه لم ينشر من قبل.
- يحصل الباحث على نسخة من المجلة فور صدورها.
- تنشر الأبحاث بأسبقية قبولها للنشر، وترتبط حسب قيمتها العلمية داخل كل عدد.
- تكتب المراجع وفقاً لطريقة APA.
- توضع المراجع والهوماكس في نهاية البحث مرتبة ترتيباً أبجدياً، على أن يتم الفصل بين المراجع العربية والأجنبية.
- للنشر في المجلة وإرسال البحث: <https://mjsm.journals.ekb.eg>
- للمراسلات: mjsm.journals@gmail.com

أخلاقيات النشر

- هيئة التحرير هي الجهة المسئولة عن الموافقة عن نشر البحوث العلمية المقدمة إلى المجلة، ويتم تقييم البحث للأكاديميين أهداً في جميع معايير وشروط وقواعد النشر، بغض النظر عن العرق والجنس والخلفيات الدينية والعرقية والجنسية.
- يُؤخذ في الاعتبار القيمة العلمية والمعايير الأخلاقية وسلامة لغة البحث العلمي والاستشهاد والانتهاء.
- يساعد السادة الممكّمون هيئة التحرير على اتخاذ القرار المناسب، بالإضافة إلى مساعدة الباحث على تحسين وتحقيقه، وتلتزم هيئة التحرير بعدم الكشف عن أسماء الممكّمين.
- المعايير الموضوعية في التحكيم ضرورية، ويجب تعزيز المراجعة والتحكيم بأراء واضحة وجّه علمية، على أن تتوافق مع معايير وشروط النشر المعتمدة.
- يجب أن يتلزم الباحثون بسياسة النشر وقواعد الممثلة في وضوح الأهداف والعرض الدقيق للنتائج ومناقشتها، مع تقديم تبرير موضوعي بطريقة ومنهجية البحث، والالتزام بالقواعد العلمية لتوثيق المراجع.
- لا يجوز أن يرسل الباحث عمله إلى أكثر من مجلة، ولا يجوز تقديم بحث يتم تقييمه في مجلة علمية أخرى.
- يتم ترتيب أسماء الباحثين في البحث الجماعية حسب الدرجة العلمية أو حسب نسبة المشاركة في البحث.
- تعمل هيئة التحرير على ترتيب الأبحاث المنشورة ضمن العدد الواحد حسب أهمية البحث وقيمة العلمية وإضافاته المعرفية أو النظرية أو المنهجية.
- تحرص المجلة على الشفافية وعدم تضارب المصالح، فتمنع عن إرسال البحوث لممكّمين لهم صلة قرابة بالباحثين أو أي معلومات قد تؤثر على التحكيم وقرار النشر.
- يجب أن يتعاون الباحثون مع هيئة تحرير المجلة في تصويب الأخطاء الأساسية والتحريرية، ويجب عليهم التعاون مع المجلة من أجل التراجع عن أبحاثهم في حالة مخالفتها لأحكام وقواعد النشر.



مجلة البحوث والدراسات الإعلامية

الم الهيئة الاستشارية

- أ.د. ليلى محمد عبد المجيد
 أ.د. سلمي الشريف
 أ.د. هودا مصطفى
 أ.د. هبة الله بهجت السمرى
 أ.د. أميمة عمران
 أ.د. أماني فهمى
 أ.د. عزة عبد العزيز عثمان
 أ.د. محمد المرسى
 أ.د. إيناس ابو يوسف
 أ.د. هبة شاهين
 أ.د. ثريا أحمد البدوى
 أ.د. شيماء ذو الفقار
 أ.د. مجدة مراد
 أ.د. سلوى محمد العوالى
- أ.د. العربي بو عمادة
 أ.د. رقية بوسنان
 أ.د. محمد القلارى
 أ.د. لشرف جلال
 أ.د. محرز على
 أ.د. وسام نصر
 أ.د. سلوى سليمان
 أ.د. نرمين الازرق
 أ.د. دينا فاروق أبو زيد
- أ.د. ريم عادل
 أ.د. نشوى عقل
 أ.د. إيناس عبد الحميد
 أ.د. الأميرة سماح صالح
 أ.د. أماني عبد الرووف
 أ.د. حسن خليل
 أ.د. أماني البرت
- أستاذ الصحافة - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - عميد كلية الإعلام الجامعة الحديثة
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - عميد كلية الإعلام وفنون الاتصال بجامعة فاروس
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون وعميد كلية الإعلام وال العلاقات العامة جامعة النهضة
 أستاذ الصحافة والإعلام - كلية الآداب - جامعة أسيوط
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ الصحافة - ورئيس قسم الاعلام - كلية الآداب - جامعة سوهاج
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ الصحافة - جامعة الأهرام الكندية
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - عميد كلية الإعلام الرقمي - جامعة عين شمس
 أستاذ العلاقات العامة والإعلان - عميد كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة
 أستاذ العلاقات العامة والإعلان - ووكيل كلية الإعلام لشئون التعليم والطلاب -
 جامعة القاهرة
 رئيس قسم الإعلام - جامعة مستغانم - الجزائر
 أستاذ الإعلام والإتصال جامعة الأمير عبد القادر - قسنطينة الجزائر
 الأستاذ بكلية الإعلام - جامعة الامام محمد بن سعود
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ الصحافة - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ العلاقات العامة والإعلان - ووكيل كلية الإعلام الرقمي - جامعة عين شمس
 أستاذ الصحافة - رئيس شعبة اللغة الإنجليزية بكلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام الرقمي - جامعة عين شمس -
 ووكيل كلية الإعلام جامعة الحديثة
 أستاذ العلاقات العامة والإعلان - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
 أستاذ العلاقات العامة والإعلان - جامعة الأهرام الكندية
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام - جامعة سيناء فرع القنطرة
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية الإعلام - جامعة الأزهر
 أستاذ الإذاعة والتليفزيون - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة
 أستاذ العلاقات العامة والإعلان - كلية الآداب - قسم إعلام - جامعة بنى سويف



فهرس المحتويات

مجلة البحوث والدراسات الإعلامية

العدد التاسع والعشرون - يونيو - سبتمبر ٢٠٢٤ الجزء الثاني

- الرؤية المستقبلية لبحوث التناول التلفزيوني والرقمي للصراعات الإقليمية والدولية
٩ أ.د. رشا عادل
- أثر الإغراء المعلوّماتي بموقع التواصل الاجتماعي على إدراك الجمهور المصري للأزمات الدولية: الحرب الروسية الأوكرانية
٥٧ أ.م.د. مصطفى أمودجا.. دراسة ميدانية - شبه تجريبية
- اتجاهات الجمهور المصري نحو استعمالات الإقناع في الإعلانات الإلكترونية المستخدمة في التسويق للمنتجات المصرية البديلة بعد الحرب على غزة ٢٠٢٣.. دراسة ميدانية على عينة من الجمهور المصري
١٤٩ د. رشا سمير
- إطار تغطية موقع الصحف العربية لأحداث الحرب على غزة ٢٠٢٣ -
٢٤٣ د. آلاء محمد ح
- دراسة تحليلية
إدراك الشباب المصري لتقنيات الذكاء الاصطناعي وأثرها على مصداقية تناول الأحداث المجتمعية في القنوات التلفزيونية
٣١١ د. ياسمين عطالله باكيir
- إطار تغطية الانتخابات الرئاسية لعام ٢٠٢٤ في البوابات الإخبارية الإلكترونية واتجاهات النخبة نحوها
٤٣ د. شيماء أبو مندور
- دور الأنشطة الاتصالية لقوة الناعمة المصرية في معالجة الأزمات الإقليمية (غزة، ليبيا، السودان، نموذجاً)
٥٣٣ د. هبة صادق
- أبحاث متطلبات الحصول على درجتي الدكتوراه والماجستير:
الخطاب الاتصالي لمنظمات الحقوق الدولية عن المملكة العربية السعودية في المنصات الرقمية وعلاقتها بسمعة المملكة الدولية لدى النخب الدبلوماسية: دراسة مسحية
٥٩١ سيف بن ناصر المشعل، أ.د. عثمان بن محمد العربي
- أدوار ممارسي العلاقات العامة في البيئة الإعلامية الرقمية في المملكة العربية السعودية .. دراسة مسحية
٦٧٩ فيصل الدغيث، وأ.د. عثمان محمد العربي
- دور التكنولوجيا الحديثة والذكاء الاصطناعي في تحليل وفهم احداث الصراعات الإقليمية والدولية
٧١٥ بستان أحمد لبيب

يصدر العدد التاسع والعشرون (بولييو- سبتمبر ٢٠٢٤) من مجلة البحوث والدراسات الإعلامية، التي تصدر عن المعهد الدولي للإعلام بالشروق، متضمناً مجموعة متميزة من الأبحاث تمثل إضافة حقيقة للبحث العلمي في مجال الدراسات الإعلامية. وهو ما يحفزنا على بذل الجهد من أجل التطوير وتقديم أفكار بحثية جادة تعالج قضايا المجتمعات العربية، وتعكس رؤى مستحدثة لدور البحث العلمي في خدمة المجتمع.

يتضمن الجزء الثاني من هذا العدد عشرة بحوث تمثل جهداً علمياً لعدد من الباحثين يمثلون مؤسسات أكاديمية مختلفة في مصر والعالم العربي، على النحو التالي:

• الأبحاث العلمية المحكمة:

الدراسة الأولى: من إعداد أ.د. رشا عادل، بعنوان: "الرؤية المستقبلية لبحوث التناول التلفزيوني والرقمي للصراعات الإقليمية والدولية".

الدراسة الثانية: من إعداد أ.م.د. مي مصطفى، بعنوان "أثر الإغراق المعلوماتي بمواقع التواصل الاجتماعي على إدراك الجمهور المصري للأزمات الدولية: الحرب الروسية الأوكرانية أمورًا.. دراسة ميدانية - شبه تجريبية".

الدراسة الثالثة: من إعداد د. رشا سمير، بعنوان "اتجاهات الجمهور المصري نحو استعمالات الإقناع في الإعلانات الإلكترونية المستخدمة في التسويق للمنتجات المصرية البديلة بعد الحرب على غزة ٢٠٢٣.. دراسة ميدانية على عينة من الجمهور المصري".

الدراسة الرابعة: للدكتورة آلاء ممدوح، بعنوان "أطر تغطية موقع الصحف العربية لأحداث الحرب على غزة ٢٠٢٣ - دراسة تحليلية".

الدراسة الخامسة: للدكتورة ياسمين عطالله باكيير، بعنوان "إدراك الشباب المصري لتقنيات الذكاء الاصطناعي وأثرها على مصداقية تناول الأحداث المجتمعية في القنوات التليفزيونية".

الدراسة السادسة: للدكتورة شيماء أبو مندور، بعنوان "أطر تغطية الانتخابات الرئاسية لعام ٢٠٢٤ في البوابات الإخبارية الالكترونية واتجاهات النخبة نحوها".

الدراسة السابعة: للدكتورة هبة صادق، بعنوان "دور الأنشطة الاتصالية للقوة الناعمة المصرية في معالجة الأزمات الإقليمية (غزة، ليبيا، السودان، نموذجاً)".



أ. سهير صالح إبراهيم

رئيس مجلس إدارة المجلة

ورئيس التحرير
عميد المعهد الدولي
العالي للإعلام بالشروق



• أبحاث متطلبات الحصول على درجتي الدكتوراه والماجستير:

الدراسة الثامنة: للأستاذ سيف بن ناصر المشعل، والأستاذ الدكتور عثمان بن محمد العربي، بعنوان "الخطاب الاتصالي لمنظمات الحقوق الدولية عن المملكة العربية السعودية في المنصات الرقمية وعلاقته بسمعة المملكة الدولية لدى النخب дипломасия: دراسة مسحية".

الدراسة التاسعة: للأستاذ فيصل الدغيث، والأستاذ الدكتور عثمان محمد العربي، بعنوان "أدوار ممارسي العلاقات العامة في البيئة الإعلامية الرقمية في المملكة العربية السعودية .. دراسة مسحية".

الدراسة العاشرة: للأستاذة بسنت أحمد لبيب، بعنوان "دور التكنولوجيا الحديثة والذكاء الاصطناعي في تحليل وفهم احداث الصراعات الإقليمية والدولية".

تعكس هذه الدراسات موضوعات جادة وعلى قدر من الأهمية في مجال الإعلام، حيث تتطرق إلى قضايا تشغل الساحة الإعلامية في الآونة الأخيرة من تناول منهجي، وتوصلها إلى مؤشرات ونتائج تعد إضافة للبحث العلمي والإعلامي.

وفي الختام أتوجه بخالص الشكر والامتنان لهيئة التحرير والهيئة الاستشارية من الأساتذة والزملاء الأجلاء من كليات وأقسام الإعلام المصرية والعربية لتعاونهم معنا في مجلة البحوث والدراسات الإعلامية التي نرجو أن تكون إضافة للبحث العلمي الجاد.

أيضاً فإن استمرار هذه المجلة العلمية ما كان ليتم إلا في ظل وجود إدارة واعية ترعى المعهد وتمده بكل الإمكانيات. إدارة تعرف قيمة البحث العلمي وتقدير دور الباحثين في خدمة المجتمع، وتبؤمن بأهمية دور المؤسسة العلمية في نشر بحوثهم ودراساتهم أمام صانعي السياسات ومتخذي القرار فلهم كل التقدير والاحترام.

مع أطيب الأمنيات بدوام التوفيق والسداد للزملاء الباحثين،

أ.د. سهير صالح إبراهيم