



مجلة البحث

والدراسات الإعلامية

دورية علمية محكمة تصدر عن المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق

العدد الثلاثون - أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٤ الجزء الرابع

رئيس مجلس إدارة المجلة ورئيس التحرير

أ.د. سهير صالح إبراهيم

مساعد رئيس التحرير

أ.د. إلهام يونس أحمد

نواب رئيس التحرير

أستاذ الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة

أ.د. حسن عماد مكاوي

أستاذ الإعلام بكلية الآداب - جامعة المنيا

رئيس قسم الاتصال بكلية رولنز - الولايات المتحدة الأمريكية

عميد كلية الإعلام - جامعة البتراء - الأردن



رئيس مجلس الإدارة

لواء د. أحمد عبد الرحيم

مدير التحرير

أ.م.د. فاطمة شعبان محمد

أ.م.د. رامي عطا صديق

أ.م.د. رشا حجازي

المشرف الفني

أ.م.د. نسرین عبد العزيز

سكرتير التحرير

أ.م.د. هند يحيى

المنسق الإداري

أ/ ريهام عصام الدين أ/ أمين يسري

المراسلات

المعهد الدولي العالي للإعلام - ضاحية النخيل - مدينة الشروق - القاهرة

ت: ٤٥/٤٤/٢٦٣٠٠٤٢ فاكس: ٠٢(٢٦٣٠٠٣٩)

محمول: ٠١٠٥٦٠٠٦٧/٦٨/٦٩

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: ١٨٩٦٤/٢٠١٤

الترقيم الدولي : (ISSN 2357-0407)

الترقيم الدولي الإلكتروني : (is2735-4016)

الموقع الإلكتروني : <https://mjsm.journals.ekb.eg/>

متاحة على قاعدة بيانات دار المنظومة

www.mandumah.com

أهداف ونطاق المجلة

- نشر البحوث العلمية المحكمة التي تتناول موضوعات وإشكاليات تتسق بالحداثة والأصالة، وتنطوي على إضافات معرفية أو نظرية أو منهجية.
- تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية المحكمة، والمقالات العلمية، والبحوث النظرية، والبحوث المشتقة من الرسائل العلمية.
- تبني المجلة منهجية التكامل بين المناهج والطرق العلمية والكيفية، بما يسهم في انتاج المعرفة العلمية.
- تدعم المجلة منهجية التكامل المعرفي، من خلال دعم البحوث الجماعية، التي تجمع بين تخصصات الإعلام وتخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- تعزيز التواصل العلمي بين المعهد وكليات ومعاهد وأقسام الإعلام بالجامعات العربية والأجنبية.
- تبني المجلة أهداف منتدى الأصالة والتجديد في بحوث الإعلام العربية، الذي تأسس برعاية المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروع في أبريل ٢٠١٨م، ويضم قرابة ٥٠٠ أستاذ وباحث، يمثلون ٢٧٦ جامعة مصرية وعربية في ٥٤ دولة عربية وأجنبية.

قواعد النشر

- مجلة البحوث والدراسات الإعلامية، مجلة علمية محكمة، تصدر عن المعهد الدولي العالي للإعلام بمدينة الشروق، وغايتها نشر الأبحاث العلمية المحكمة في مجال الإعلام.
- ترحب المجلة بنشر المقالات العلمية للسادة الأساتذة المتخصصين، كما ترحب بإسهامات الباحثين بعرض الكتب والدراسات والمؤتمرات والمقالات الحديثة.
- تتم مراجعة البحث وتحكيمها من قبل أساتذة متخصصين في مجال البحث المقدم لتحديد صلاحية البحث للنشر.
- تدار المجلة بطريقة إلكترونية، ويتم التحكيم بشكل معمي وإلكتروني شاملًا التعديلات التي تطلب من الباحث.
- تقبل المجلة البحوث باللغتين العربية والإنجليزية، ويقدم مع البحث ملخص باللغتين العربية والإنجليزية لا يزيد عن ٢٥ كلمة لكل منهما، ووضع ٥ كلمات مفتاحية.
- لا يزيد عدد صفحات البحث عن ٤٠ صفحة بحجم B5.
- ترسل ملفات الملخصات والبحوث بصيغة ال word، وخط SIMPLIFIED ARABIC حجم 13، وعنوانين حجم 13 BOLD.
- يرفق الباحث ببحثه نسخة من سيرته العلمية إذا كان يتعاون مع المجلة للمرة الأولى.
- إدارة المجلة غير ملزمة برد الأبحاث التي لا تقبل للنشر إلى أصحابها، مع التزامها بتوضيح أسباب عدم قبول النشر.
- يشترط ألا يكون البحث قد سبق نشره في أي مكان آخر، مع تعهد الباحث بأن بحثه لم ينشر من قبل.
- يحصل الباحث على نسخة من المجلة فور صدورها.
- تنشر الأبحاث بأسبقية قبولها للنشر، وترتبط حسب قيمتها العلمية داخل كل عدد.
- تكتب المراجع وفقاً لطريقة APA.
- توضع المراجع والهومايش في نهاية البحث مرتبة ترتيباً أبجدياً، على أن يتم الفصل بين المراجع العربية والأجنبية.
- للنشر في المجلة وإرسال البحث: <https://mjsm.journals.ekb.eg>
- للمراسلات: mjsm.journals@gmail.com

أخلاقيات النشر

- هيئة التحرير هي الجهة المسئولة عن الموافقة عن نشر البحوث العلمية المقدمة إلى المجلة، ويتم تقييم البحث للأكاديميين أهداً في جميع معايير وشروط وقواعد النشر، بغض النظر عن العرق والجنس والخلفيات الدينية والعرقية والجنسية.
- يُؤخذ في الاعتبار القيمة العلمية والمعايير الأخلاقية وسلامة لغة البحث العلمي والاستشهاد والانتهاء.
- يساعد السادة الممكّمون هيئة التحرير على اتخاذ القرار المناسب، بالإضافة إلى مساعدة الباحث على تحسين وتنمية وبرائحته، وتلتزم هيئة التحرير بعدم الكشف عن أسماء الممكّمين.
- المعايير الموضوعية في التحقيق رورية، و يجب تعزيز المراجعة والتحكيم بأراء واضحة وجّه علمية، على أن تتوافق مع معايير وشروط النشر المعتمدة.
- يجب أن يتلزم الباحثون بسياسة النشر وقواعد المتمثّلة في وضوح الأهداف والعرض الدقيق للنتائج ومناقشتها، مع تقديم تبرير موضوعي بطريقة ومنهجية البحث، والالتزام بالقواعد العلمية لتوثيق المراجع.
- لا يجوز أن يرسل الباحث عمله إلى أكثر من مجلة، ولا يجوز تقديم بحث يتم تقييمه في مجلة علمية أخرى.
- يتم ترتيب أسماء الباحثين في البحث الجماعيّة حسب الدرجة العلمية أو حسب نسبة المشاركة في البحث.
- تعمل هيئة التحرير على ترتيب الأبحاث المنشورة ضمن العدد الواحد حسب أهمية البحث وقيمته العلمية وإضافاته المعرفية أو النظرية أو المنهجية.
- تحرص المجلة على الشفافية وعدم تضارب المصالح، فتمنع عن إرسال البحوث لممكّمين لهم صلة قرابة بالباحثين أو أي معلومات قد تؤثر على التحكيم وقرار النشر.
- يجب أن يتعاون الباحثون مع هيئة تحرير المجلة في تصويب الأخطاء الأساسية والتحريرية، ويجب عليهم التعاون مع المجلة من أجل التراجع عن أبحاثهم في حالة مخالفتها لأحكام وقواعد النشر.



- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أستاذ الصحافة - كلية الإعلام - جامعة القاهرة أستاذ الإذاعة والتلفزيون - عميد كلية الإعلام الجامعة الحديثة أستاذ الإذاعة والتلفزيون - عميد كلية الإعلام وفنون الاتصال بجامعة فاروس أستاذ الإذاعة والتلفزيون وعميد كلية الإعلام والعلاقات العامة جامعة النهضة أستاذ الصحافة والإعلام - كلية الآداب - جامعة أسيوط أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة أستاذ الصحافة - ورئيس قسم الإعلام - كلية الآداب - جامعة سوهاج أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة أستاذ الصحافة - جامعة الأهرام الكندية أستاذ الإذاعة والتلفزيون - عميد كلية الإعلام الرقمي - جامعة عين شمس أستاذ العلاقات العامة والإعلان - عميد كلية الإعلام - جامعة القاهرة أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة أستاذ العلاقات العامة والإعلان - وكيل كلية الإعلام لشئون التعليم والطلاب - جامعة القاهرة رئيس قسم الإعلام - جامعة مستغانم - الجزائر أستاذ الإعلام والإتصال جامعة الأمير عبد القادر - قسنطينة الجزائر الأستاذ بكلية الإعلام - جامعة الامام محمد بن سعود أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة أستاذ الصحافة - كلية الإعلام - جامعة القاهرة أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة أستاذ العلاقات العامة والإعلان - وكيل كلية الإعلام الرقمي - جامعة عين شمس أستاذ الصحافة - رئيس شعبة اللغة الإنجليزية بكلية الإعلام - جامعة القاهرة أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام الرقمي - جامعة عين شمس - ووكيل كلية الإعلام الجامعة الحديثة أستاذ العلاقات العامة والإعلان - كلية الإعلام - جامعة القاهرة أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة أستاذ العلاقات العامة والإعلان - جامعة الأهرام الكندية أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة سيناء فرع القنطرة أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة الأزهر أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة أستاذ العلاقات العامة والإعلان - كلية الآداب - قسم إعلام - جامعة بنى سويف | أ.د. ليلى محمد عبد المجيد أ.د. سلمي الشريف أ.د. هودا مصطفى أ.د. هبة الله بهجت السمرى أ.د. أميمة عمران أ.د. أماني فهمي أ.د. عزة عبد العزيز عثمان أ.د. محمد المرسى أ.د. إيناس ابو يوسف أ.د. هبة شاهين أ.د. ثريا أحمد البدوى أ.د. شيماء ذو الفقار أ.د. مجدة مراد أ.د. سلوى محمد العوالى أ.د. العربي بو عمادة أ.د. رقية بوسنان أ.د. محمد القلدارى أ.د. لشرف جلال أ.د. محرز على أ.د. وسام نصر أ.د. سلوى سليمان أ.د. نرمين الزرق أ.د. دينا فاروق أبو زيد أ.د. ريم عادل أ.د. نشوى عقل أ.د. إيناس عبد الحميد أ.د. الأميرة سماح صالح أ.د. أماني عبد الرووف أ.د. حسن خليل أ.د. أماني البرت |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



فهرس المحتويات

مجلة البحوث والدراسات الإعلامية

العدد الثلاثون - أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٤ الجزء الرابع

- الفنون الصحفية في عصر الذكاء الاصطناعي: تحول رقمي وتغيير في أسلوب العمل الصحفي: دراسة ميدانية مقارنة على الصحفيين في مصر والإمارات أ. د. لمياء محمد عبدالعزيز
- واقع الاندماج الإعلامي من وجهة نظر أجيال مختلفة من الإعلاميين في مصر: دراسة ميدانية أ. م. د. إيهاب حمدي جمعة والأستاذة أمينة رزق عوض
- تقنيات الدعاية المستخدمة في خطاب الرئيس الروسي خلال الحرب على أوكرانيا أ. د. فريد أبو ضهير، أ. ملاك حسام الدين سليمان
- عادات مشاهدة منصات الدراما على شبكة الانترنت لدى الجمهور السعودي د. إيمان أحمد التجاني
- استراتيجيات الاتصال للمجتمع المدني العاملة في مصر وفعاليتها لدعم المشاركة الشعبية في التنمية دراسة حالة للتحالف الوطني للعمل الأهلي التنموي د. رشا سمير محمد
- اتجاهات الصحفيين نحو الأبعاد المهنية والأخلاقية لصحافة الروبوت: دراسة ميدانية على القائم بالاتصال د. شريهان محمد توفيق
- الجندرية في الإعلام الرياضي المرأوي مقاربة تحليلية في ضوء نظرية العوامل الخبرية د. محمود محمد زكي
- استخدام التليجرام كأداة فاعلة في نشر السردية الفلسطينية ٢٥٢، ٢٤
- قناة "غزة الآن" نموذجاً د. زياد حسين العجماوي
- اتجاهات الجمهور نحو إصدار صحيفة إلكترونية مؤسساتية
- أبحاث متطلبات الحصول على درجتي الدكتوراه والماجستير: اتجاهات الكوادر التدريسية في الإعلام الرقمي نحو استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التدريس ما بين الحتمية التكنولوجية والواجب الأخلاقي
- تأثير الإعلام الرقمي في تعزيز مفهوم المواطنة لدى الشباب في المملكة العربية السعودية حنان حسن سروجي - علاء أنور الغران، د. أميرة جادو ٧٢٣



يصدر العدد الثلاثون (أكتوبر - ديسمبر ٢٠٢٤) من مجلة البحوث والدراسات الإعلامية، التي تصدر عن المعهد الدولي للإعلام بالشروع، متضمناً مجموعة متميزة من الأبحاث تمثل إضافة حقيقة للبحث العلمي في مجال الدراسات الإعلامية. وهو ما يحفزنا على بذل الجهد من أجل التطوير وتقديم أفكار بحثية جادة تعالج قضايا المجتمعات العربية وتعكس رؤى مستحدثة لدور البحث العلمي في خدمة المجتمع.

ويتضمن الجزء الرابع من هذا العدد أحد عشر بحث تمثل جهداً علمياً لعدد من الباحثين يمثلون مؤسسات أكاديمية مختلفة في مصر والعالم العربي، على النحو التالي:

• أول: الأبحاث العلمية المحكمة:

- الدراسة الأولى: من إعداد أ.م.د. لمياء محمد عبدالعزيز، بعنوان "الفنون الصحفية في عصر الذكاء الاصطناعي: تحول رقمي وتغيير في أساليب العمل الصحفي: دراسة ميدانية مقارنة على الصحفيين في مصر والإمارات".

- الدراسة الثانية: من إعداد أ.م.د. أيهاب حمدي جمعة والأستاذة أمينة رزق عوض، بعنوان "واقع الاندماج الإعلامي من وجهة نظر أجيال مختلفة من الإعلاميين في مصر: دراسة ميدانية".

- الدراسة الثالثة: من إعداد أ.م.د. فريد أبو ضهير، أ. ملاك حسام الدين سليمان، بعنوان "تقنيات الدعاية المستخدمة في خطاب الرئيس الروسي خلال الحرب على أوكرانيا".

- الدراسة الرابعة: من إعداد د. إبراء أحمد التجاني، بعنوان "عادات مشاهدة منصات الدراما على شبكة الانترنت لدى الجمهور السعودي".

- الدراسة الخامسة: من إعداد د. رشا سمير محمد، بعنوان "استراتيجيات الاتصال للمجتمع المدني العاملة في مصر وفعاليتها لدعم المشاركة الشعبية في التنمية: دراسة حالة للتحالف الوطني للعمل الأهلي التنموي".

- الدراسة السادسة: من إعداد د. شريهان محمد توفيق، بعنوان "اتجاهات الصحفيين نحو الأبعاد المهنية والأخلاقية لصحافة الروبوت: دراسة ميدانية على القائم بالاتصال".



أ. سهير صالح إبراهيم

رئيس مجلس إدارة المجلة
ورئيس التحرير
عميد المعهد الدولي
العالي للإعلام بالمشروع



مجلة البحث والدراسات الإعلامية

افتتاحية العدد

- الدراسة السابعة: للدكتور محمد محمد زكي، بعنوان "الجندية في الإعلام الرياضي المركبي مقاربة تحليلية في ضوء نظرية العوامل الخبرية".
 - الدراسة الثامنة: للدكتورة د. رباب حسين العجماوي، بعنوان "استخدام التلigrام كأداة فاعلة في نشر السردية الفلسطينية ٢٠٢٤ قناته "غزة الآن" نموذجاً ."
 - الدراسة التاسعة: للدكتور عبدالرحمن بن عبدالله العبدالقادر، بعنوان "الجهادات الجمهمور نحو إصدار صحيفة إلكترونية مؤسساتية".
- ثانية: أبحاث متطلبات الحصول على درجتي الدكتوراه والماجستير:
- الدراسة العاشرة: للأستاذة أروى الزهراني والأستاذة أفراج المولود والأستاذة فريال باحويirth، بعنوان "اتجاهات الكوادر التدريسية في الإعلام الرقمي نحو استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التدريس ما بين الحتمية التكنولوجية والواجب الأخلاقي".
 - الدراسة الحادي عشر: من إعداد الأستاذة حنان حسن سروجي والأستاذ علاء أنور الفران، والدكتورة أميرة جادو، بعنوان "تأثير الإعلام الرقمي في تعزيز مفهوم المواطنة لدى الشباب في المملكة العربية السعودية".
- تعكس هذه الدراسات موضوعات جادة وعلى قدر من الأهمية في مجال الإعلام، حيث تطرق إلى قضايا تشغل الساحة الإعلامية في الآونة الأخيرة من تناول منهجهي وتوصلت إلى مؤشرات ونتائج تعد إضافة للبحث العلمي والإعلامي.
- وفي الختام أتوجه بخالص الشكر والامتنان لهيئة التحرير والهيئة الاستشارية من الأساتذة والزملاء الأجلاء من كليات واقسام الإعلام المصرية والعربية لتعاونهم معنا في مجلة البحوث والدراسات الإعلامية التي نرجو أن تكون إضافة للبحث العلمي الجاد.
- أيضاً فإن استمرار هذه المجلة العلمية ما كان ليتم إلا في ظل وجود إدارة واعية ترعى المعهد وتمده بكل الإمكانيات. إدارة تعرف قيمة البحث العلمي وتقدير دور الباحثين في خدمة المجتمع وتومن بأهمية دور المؤسسة العلمية في نشر بحوثهم ودراساتهم أمام صانعي السياسات ومتخذي القرار فلهم كل التقدير والاحترام.

مع أطيب الأمنيات بدوام التوفيق والسداد للزملاء الباحثين»

أ.د. سهير صالح إبراهيم