



مجلة البحوث والدراسات الإعلامية

دورية علمية محكمة تصدر عن المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق

العدد الثالث والثلاثون - يوليو - سبتمبر ٢٠٢٥ - الجزء الأول

رئيس مجلس إدارة المجلة ورئيس التحرير
أ.د. سهير صالح إبراهيم

مساعد رئيس التحرير
أ.د. إلهام يونس أحمد

نواب رئيس التحرير

- أ.د. حسن عماد مكاي
- أ.د. محمد سعد إبراهيم
- أ.د. هشام مصباح
- أ.د. علي نجادات

مديرو التحرير

أ.م.د. فاطمة شعبان محمد

أ.م.د. رامي عطا صديق

أ.م.د. رشا حجازي

المشرف الفني

أ.م.د. نسرين عبد العزيز

سكرتير التحرير

أ.م.د. هند يحيى

المنسق الإداري

أ/ ريهام عصام الدين / أ/ أمين يسري



رئيس مجلس الإدارة
لواء د. أحمد عبد الرحيم

المراسلات

المعهد الدولي العالي للإعلام - ضاحية النخيل - مدينة الشروق - القاهرة

ت : ٤٥/٤٤/٤٣/٤٢/٢٦٣٠٠٠ (٠٢) فاكس : ٢٦٣٠٠٠٣٩ (٠٢)

محمول : ٠١٠٠٥٦٠٠٠٦٧/٦٨/٦٩

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: ٢٠١٤ / ١٨٩٦٤

الترقيم الدولي : (ISSN 2357-0407)

الترقيم الدولي الإلكتروني : (is2735-4016)

الموقع الإلكتروني : <https://mjsm.journals.ekb.eg/>

متاحة على قاعدة بيانات دار المنظومة

www.mandumah.com

أهداف ونطاق المجلة

- نشر البحوث العلمية المحكمة التي تتناول موضوعات وإشكاليات تتسم بالحدثة والأصالة، وتنطوي على إضافات معرفية أو نظرية أو منهجية.
- تُعنى المجلة بنشر البحوث العلمية المحكمة، والمقالات العلمية، والبحوث النظرية، والبحوث المشتقة من الرسائل العلمية.
- تتبنى المجلة منهجية التكامل بين المناهج والطرق الكمية والكيفية، بما يسهم في إنتاج المعرفة العلمية.
- تدعم المجلة منهجية التكامل المعرفي، من خلال دعم البحوث الجماعية، التي تجمع بين تخصصات الإعلام وتخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- تعزيز التواصل العلمي بين المعهد وكليات ومعاهد وأقسام الإعلام بالجامعات العربية والأجنبية.
- تتبنى المجلة أهدافاً منتهى الأصالة والتجديد في بحوث الإعلام العربية، الذي تأسس برعاية المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق في أبريل ٢٠١٨ م، ويضم قرابة ٥٠٠٠ أستاذ وباحث، يمثلون ٢٧٦ جامعة مصرية وعربية في ٥٤ دولة عربية وأجنبية.

قواعد النشر

- مجلة البحوث والدراسات الإعلامية، مجلة علمية محكمة، تصدر عن المعهد الدولي العالي للإعلام بمدينة الشروق، وغايتها نشر الأبحاث العلمية المحكمة في مجال الإعلام.
- ترحب المجلة بنشر المقالات العلمية للسادة الأساتذة المتخصصين، كما ترحب بإسهامات الباحثين بعرض الكتب والدراسات والمؤتمرات والمقالات الحديثة.
- تتم مراجعة البحوث وتحكيمها من قبل أساتذة متخصصين في مجال البحث المقدم لتحديد صلاحية البحث للنشر.
- تدار المجلة بطريقة إلكترونية، ويتم التحكيم بشكل معمي وإلكتروني شاملاً التعديلات التي تطلب من الباحث.
- تقبل المجلة البحوث باللغتين العربية والإنجليزية، ويقدم مع البحث ملخص باللغتين العربية والإنجليزية لا يزيد عن ٢٥٠ كلمة لكل منهما، ووضع ٥ كلمات مفتاحية.
- لا يزيد عدد صفحات البحث عن ٤٠ صفحة بحجم B5.
- ترسل ملفات الملخصات والبحوث بصيغة ال word، وخط SIMPLIFIED ARABIC حجم 13، وعناوين حجم 13 BOLD.
- يرفق الباحث ببحثه نسخة من سيرته العلمية إذا كان يتعاون مع المجلة للمرة الأولى.
- إدارة المجلة غير ملزمة برد الأبحاث التي لا تقبل للنشر إلى أصحابها، مع التزامها بتوضيح أسباب عدم قبول النشر.
- يشترط ألا يكون البحث قد سبق نشره في أي مكان آخر، مع تعهد الباحث بأن بحثه لم ينشر من قبل.
- يحصل الباحث على نسخة من المجلة فور صدورها.
- تنشر الأبحاث بأسبقية قبولها للنشر، وترتب حسب قيمتها العلمية داخل كل عدد.
- تكتب المراجع وفقاً لطريقة APA.
- توضع المراجع والهوامش في نهاية البحث مرتبة ترتيباً أبجدياً، على أن يتم الفصل بين المراجع العربية والأجنبية.
- للنشر في المجلة وإرسال البحوث: <https://mjsm.journals.ekb.eg>
- للمراسلات: mjasm.journals@gmail.com

أخلاقيات النشر

- هيئة التحرير هي الجهة المسؤولة عن الموافقة عن نشر البحوث العلمية المقدمة إلى المجلة ، ويتم تقييم البحوث للتأكد من أنها تفي بجميع معايير وشروط وقواعد النشر، بغض النظر عن العرق والجنس والخلفيات الدينية والعرقية والجنسية .
- يؤخذ في الاعتبار القيمة العلمية والمعايير الأخلاقية وسلامة لغة البحث العلمي والاستشهاد والانتحال .
- يساعد السادة المحكمون هيئة التحرير على اتخاذ القرار المناسب، بالإضافة إلى مساعدة الباحث على تحسين وتطوير بحثه ، وتلتزم هيئة التحرير بعدم الكشف عن أسماء المحكمين .
- المعايير الموضوعية في التحكيم ضرورية ، ويجب تعزيز المراجعة والتحكيم بأراء واضحة وحجج علمية ، على أن تتوافق مع معايير وشروط النشر المعتمدة .
- يجب أن يلتزم الباحثون بسياسة النشر وقواعده المتمثلة في وضوح الأهداف والعرض الدقيق للنتائج ومناقشتها ، مع تقديم تبرير موضوعي بطريقة ومنهجية البحث، والالتزام بالقواعد العلمية لتوثيق المراجع .
- لا يجوز أن يرسل الباحث عمله إلى أكثر من مجلة ، ولا يجوز تقديم بحث يتم تقييمه في مجلة علمية أخرى.
- يتم ترتيب أسماء الباحثين في البحوث الجماعية حسب الدرجة العلمية أو حسب نسبة المشاركة في البحث .
- تعمل هيئة التحرير على ترتيب الأبحاث المنشورة ضمن العدد الواحد، حسب أهمية البحث وقيمه العلمية وإضافاته المعرفية أو النظرية أو المنهجية.
- تحرص المجلة على الشفافية وعدم تضارب المصالح، فتمتنع عن إرسال البحوث لمحكمين لهم صلة قرابة بالباحثين أو أي معلومات قد تؤثر على التحكيم وقرار النشر .
- يجب أن يتعاون الباحثون مع هيئة تحرير المجلة في تصويب الأخطاء الأساسية والتحريرية، ويجب عليهم التعاون مع المجلة من أجل التراجع عن أبحاثهم في حالة مخالفتها لأحكام وقواعد النشر.

- أ.د. ليلى محمد عبد المجيد
أ.د. سامي الشريف
أ.د. هويدا مصطفى
أ.د. هبة الله بهجت السمرى
أ.د. أميمة عمران
أ.د. أماني فهمي
أ.د. عزة عبد العزيز عثمان
أ.د. محمد المرسى
أ.د. إيناس أبو يوسف
أ.د. هبة شاهين
أ.د. ثريا أحمد البدوي
أ.د. شيماء نو الفقار
أ.د. ماجدة مراد
أ.د. سلوى محمد العوادلى
- أ.د. العربي بوعمامة
أ.د. رقية بوسنان
أ.د. محمد القعلرى
أ.د. أشرف جلال
أ.د. محرز غالى
أ.د. وسام نصر
أ.د. سلوى سليمان
أ.د. نرمين الازرق
أ.د. دينا فاروق أبو زيد
- أ.د. ريم عادل
أ.د. نشوى عقل
أ.د. إيناس عبد الحميد
أ.د. الأميرة سماح صالح
أ.د. أماني عبد الرؤوف
أ.د. حسن خليل
أ.د. أماني البرت
- أستاذ الصحافة - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
أستاذ الإذاعة والتلفزيون - عميد كلية الإعلام الجامعة الحديثة
أستاذ الإذاعة والتلفزيون وعيد كلية الإعلام والعلاقات العامة جامعة النهضة
أستاذ الصحافة والإعلام - كلية الآداب - جامعة أسيوط
أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
أستاذ الصحافة - ورئيس قسم الاعلام - كلية الآداب - جامعة سوهاج
أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
أستاذ الصحافة - جامعة الأهرام الكندية
أستاذ الإذاعة والتلفزيون - عميد كلية الإعلام الرقمي - جامعة عين شمس
أستاذ العلاقات العامة والإعلان - وعميد كلية الإعلام - جامعة القاهرة
أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة
أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة
أستاذ العلاقات العامة والإعلان - ووكيل كلية الإعلام لشئون التعليم والطلاب - جامعة القاهرة
- رئيس قسم الإعلام - جامعة مستغانم - الجزائر
أستاذ الإعلام والاتصال جامعة الأمير عبد القادر - قسنطينة الجزائر
الأستاذ بكلية الإعلام - جامعة الامام محمد بن سعود
أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
أستاذ الصحافة - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
أستاذ العلاقات العامة والإعلان - ووكيل كلية الإعلام الرقمي - جامعة عين شمس
أستاذ الصحافة - رئيس شعبة اللغة الإنجليزية بكلية الإعلام - جامعة القاهرة
أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام الرقمي - جامعة عين شمس - ووكيل كلية الإعلام الجامعة الحديثة
أستاذ العلاقات العامة والإعلان - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
أستاذ العلاقات العامة والإعلان - جامعة الأهرام الكندية
أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة سيناء فرع القنطرة
أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة الأزهر
أستاذ الإذاعة والتلفزيون - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة
أستاذ العلاقات العامة والإعلان - كلية الآداب - قسم إعلام - جامعة بني سويف

فهرس المحتويات

مجلة البحوث والدراسات الإعلامية

العدد الثالث والثلاثون - يوليو - سبتمبر ٢٠٢٥ الجزء الأول

أولاً: الأبحاث العلمية المحكمة:

- تمثيلات المعاناة الإنسانية للاجئين في المواقع الإخبارية الدولية: بودكاست "فصول" على موقع قناة الحرة الإلكتروني - دراسة نوعية. ٩
أ. د. فاطمة شعبان أبو الحسن
- استخدامات طلاب الإعلام التربوي لبنك المعرفة المصري وعلاقته بزيادة المعارف العلمية لديهم: دراسة ميدانية. ٨١
أ. د. محمود السيد عبد الهادي
- أساليب القيادة الفعالة كما تعكسها الدراما التاريخية المؤدجة ودورها في تشكيل الوعي الجمعي نحوها "مسلسل الحشاشين نموذجاً". ١٦٩
أ. د. نها عبد المقصود غالي
- تصور مقترح لاستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي بأقسام الإعلام التربوي في ضوء متطلبات المؤسسات التعليمية الذكية. ٣٦٩
أ. د. هبة إبراهيم جودة
- ديناميكيات تفاعل الجمهور عبر المنصات الإخبارية تجاه تداعيات الهدنة أثناء حرب غزة ٢٠٢٣: دراسة تحليلية. ٤٠١
أ. د. ريهام محمود أحمد
- تعرض الشباب الجامعي المصري والسعودي لبرامج البودكاست المرئي عبر مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بتطوير مهارات إدارة الذات لديهم. ٤٥٥
د. شيماء محمد كمال
- استراتيجيات بناء العلامة الوطنية البيئية لمصر في مواجهة التغيرات المناخية ورؤية النخبة لفعاليتها. ٥٨١
د. هدى إبراهيم الدسوقي
- أثر استخدام صناع المحتوى لتقنيات السرد القصصي الرقمي على تفاعل جيل Z على منصة TikTok. ٦٣٩
د. آية يحيى محمد

ثانياً: أبحاث محكمة باللغة الإنجليزية:

- استخدام أدوات العلاقات العامة الرقمية وتقنيات الذكاء الاصطناعي لتحويل الأحداث الرياضية إلى محركات للاستثمار وتعزيز الهوية الوطنية: كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢ نموذجاً. ٧٣٧
وفاء صلاح عبد الرحمن

Utilizing Digital Public Relations Tools and Artificial Intelligence Techniques to Transform Sports Events into Engines for Investment and Strengthening National Identity: FIFA World Cup Qatar 2022 as a model"

يصدر العدد الثالث والثلاثون (يوليو - سبتمبر 2025) من مجلة البحوث والدراسات الإعلامية، التي تصدر عن المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق، متضمنًا مجموعة متميزة من الأبحاث تمثل إضافة حقيقية للبحث العلمي في مجال الدراسات الإعلامية. وهو ما يحفزنا على بذل الجهد من أجل التطوير وتقديم أفكار بحثية جادة تعالج قضايا المجتمعات العربية وتعكس رؤى مستحدثة لدور البحث العلمي في خدمة المجتمع.

ويتضمن الجزء الأول من هذا العدد تسعة بحوث تمثل جهدًا علميًا لعدد من الباحثين يمثلون مؤسسات أكاديمية مختلفة في مصر والعالم العربي، على النحو التالي:

أولًا: الأبحاث العلمية المحكمة:

- الدراسة الأولى: من إعداد أ.د. فاطمة شعبان أبو الحسن، بعنوان "تمثيلات المعاناة الإنسانية للاجئين في المواقع الإخبارية الدولية: بودكاست "فصول" على موقع قناة الحرة الإلكترونية - دراسة نوعية".
- الدراسة الثانية: من إعداد أ.م.د. ممدوح السيد عبد الهادي، بعنوان "استخدامات طلاب الإعلام التربوي لبنك المعرفة المصري وعلاقته بزيادة المعارف العلمية لديهم: دراسة ميدانية".
- الدراسة الثالثة: من إعداد أ.م.د. د. نها عبد المقصود غالي، بعنوان "أساليب القيادة الفعالة كما تعكسها الدراما التاريخية المؤدجلة ودورها في تشكيل الوعي الجمعي نحوها "مسلسل الحشاشين نموذجًا".
- الدراسة الرابعة: من إعداد أ.م.د. هبة إبراهيم جودة، بعنوان "تصور مقترح لاستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي بأقسام الإعلام التربوي في ضوء متطلبات المؤسسات التعليمية الذكية".
- الدراسة الخامسة: من إعداد أ.م.د. ريهام محمود أحمد، بعنوان "ديناميكيات تفاعل الجمهور عبر المنصات الإخبارية تجاه تداعيات الهدنة أثناء حرب غزة 2023: دراسة تحليلية".
- الدراسة السادسة: للدكتورة شيما محمد كمال، بعنوان "تعرض الشباب الجامعي المصري والسعودي لبرامج البودكاست المرئي عبر مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بتطوير مهارات إدارة الذات لديهم".



أ.د. سهير صالح إبراهيم

رئيس مجلس إدارة المجلة
ورئيس التحرير
عميد المعهد الدولي
العالي للإعلام بالشروق

- الدراسة السابعة: للدكتورة هدى إبراهيم الدسوقي، بعنوان "استراتيجيات بناء العلامة الوطنية البيئية لمصر في مواجهة التغيرات المناخية ورؤية النخبة لفعاليتها".

- الدراسة الثامنة: للدكتورة آية يحيى محمد، بعنوان "أثر استخدام صناع المحتوى لتقنيات السرد القصصي الرقمي على تفاعل جيل Z على منصة TikTok".

ثانياً: أبحاث محكمة باللغة الإنجليزية:

- الدراسة التاسعة: من إعداد وفاء صلاح عبد الرحمن، بعنوان "استخدام أدوات العلاقات العامة الرقمية وتقنيات الذكاء الاصطناعي لتحويل الأحداث الرياضية إلى محركات للاستثمار وتعزيز الهوية الوطنية: كاس العالم FIFA قطر 2022 نموذجاً".

"Utilizing Digital Public Relations Tools and Artificial Intelligence Techniques to Transform Sports Events into Engines for Investment and Strengthening National Identity: FIFA World Cup Qatar 2022 as a model"

تعكس هذه الدراسات موضوعات جادة وعلى قدر من الأهمية في مجال الإعلام، حيث تتطرق إلى قضايا تشغل الساحة الإعلامية في الآونة الأخيرة وتوصلت إلى مؤشرات ونتائج تعد إضافة للبحث العلمي والإعلامي.

وفي الختام أتوجه بخالص الشكر والامتنان لهيئة التحرير والهيئة الاستشارية من الأساتذة والزملاء الأجلاء من كليات وأقسام الإعلام المصرية والعربية لتعاونهم معنا في مجلة البحوث والدراسات الإعلامية التي نرجو أن تكون إضافة للبحث العلمي الجاد.

أيضاً فإن استمرار هذه المجلة العلمية ما كان ليتم إلا في ظل وجود إدارة واعية ترعى المعهد وتمده بكل الإمكانيات. إدارة تعرف قيمة البحث العلمي وتقدر دور الباحثين في خدمة المجتمع وتؤمن بأهمية دور المؤسسة العلمية في نشر بحوثهم ودراساتهم أمام صانعي السياسات ومتخذي القرار فلهم كل التقدير والاحترام.

مع أطيب الأمنيات بدوام التوفيق والسداد للزملاء الباحثين،

أ.د. سهير صالح إبراهيم